

CAMBRILS | Projecte 'Amarte en marte'

La màgia dels dibuixos infantils

Infants d'entre 2 i 6 anys col·laboren amb l'artista local David Callau

MÒNICA JUST

L'artista cambrilenc David Callau vol unir innocència, maduresa i bellesa en un mateix projecte, que consisteix a reinterpretar els dibuixos infantils en pintures de gran format i marionetes de drap, tot plegat amb l'objectiu de compondre l'escenografia d'un planeta imaginari.

Aquesta setmana, els nens i nenes de 2 anys de la llar d'infants M. Dolors Medina han estat els protagonistes d'aquesta proposta artística. Han dibuixat amb total llibertat algunes persones del seu entorn més proper. I això tan sols és l'inici d'un treballat procés.

Apartir d'aquí, Callau en seleccionarà alguns i els reinterpretarà per tal de traslladar-los a un projecte professional i, alhora, personal que, sota el nom *Amarte en*

marte, du a terme a Saragossa. Es tracta d'un treball expositiu i de creació d'un espai que combina la inspiració de l'artista i la col·laboració de nens d'entre 2 i 6 anys.

A canvi de les seves aportacions, l'artista donarà a cada infant que hi hagi participat un dibuix original signat d'interpretació i retrat del nen o nena.

«És un món on la pau, l'amor, la unió i la fantasia regnen per sempre», explica Callau, que demana als petits que interpretin una o diverses persones del seu nucli familiar o d'amistats. Ho fan després de parlar-los de la simbologia d'un món imaginari que s'apropa a la vida real en algunes pinzellades.

En el temps que fa que està treballant en el projecte, l'artista cambrilenc explica que habitualment els infants solen dibuixar el



L'artista cambrilenc, amb un grup d'alumnes de 2 anys de la llar d'infants M. Dolors Medina. FOTO: CEDIDA

pare, la mare o els germans, però també és recurrent la imatge d'amics propers o dels avis. Segons Callau, «es tracta de retrobar-se amb la il·lusió de com un infant veu la seva particular bombolla».

L'artista cambrilenc afirma que *Amarte en Marte* «ja fa temps que està en marxa però encara no havíem interactuat amb llars d'infants. Tothom ha estat encantador». Assegura que la sensació «ha estat genial», i que li perme-

trà treballar les obres d'una manera particular.

Només algunes de les obres infantils seran reinterpretades, però totes gaudiran d'un espai a l'exposició. Formaran un gran *collage*, on figurarà el nom i els cognoms de tots els participants.

La col·laboració entre David Callau i la llar d'infants M. Dolors Medina va sorgir de manera casual arran de la preparació d'una visita dels infants a l'escultura *En*

el pla de les Serenes situada al port de Cambrils, en el marc de la *Quinzena de l'art* que el centre celebra cada any.

Llavors, als responsables de la llar se'ls va acudir posar-se en contacte amb l'artista per demanar-li assessorament sobre una de les seves obres, i ell els va proposar participar en el projecte *Amarte en marte*. En general, la proposta s'ha viscut des de totes les parts com una gran experiència.